



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

SEPTIEMBRE 1989 N. 39

***** AVENIDA LIBERTADOR, ED. LA LINEA, TORRE B, PISO 2 *****
***** TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A *****

CONTENIDO

1	CURIOSIDADES FILATELICAS	11	CANJE
2	NUESTRO DESVAN FILATELICO		PUBLICACIONES RECIBIDAS
3	VENEZUELA SIGLO XIX	12	NUEVAS EMISIONES
7	HISTORIA POSTAL		

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO NECESARIAMENTE COMPARTE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS PUBLICADOS

CURIOSIDADES FILATELICAS

Daniel González Fernández

ESPAÑA, No. 746 (Yvent et Tellier)

La estampilla que reproducimos no tiene variedades reseñadas en el catálogo de referencia, no obstante que el especializado de España se anota varias y alguna muy rara. Qué grado de rareza posríamos asignarle a éste PAPEL PLISADO cuyo doblez baja desde la ñ de España en forma oblicua hasta el extremo derecho de la ceja izquierda de Franco y allí, con un ligero desvío, continúa bajando en la misma forma por encima de la nariz, bordea la comisura derecha de la boca y termina sobre el hombro derecho de la figura. Además fue circulado, tiene un bonito matasello que no empaña la estampilla y nadie había reparado en ella hasta ahora. La longitud del plisado nos hace suponer que, al menos debe existir otra pieza con esta variedad, por la forma en que sale el plisado en el borde superior de la estampilla, encima de la ñ y la A. No hay mucho que decir sobre estas piezas; ya hemos destacado su presencia en las colecciones especializadas y su origen en la impresión, solo agregaremos que se trata de un buen ejemplar para colección.



CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1989\91

PRESIDENTE:
VICEPRESIDENTE:
SECRETARIO:
TESORERO:

IGNACIO MARTINELLO SAVIO
LUIS LOPEZ LOPEZ
HUMBERTO BERNUDEZ LOPEZ
ALBERTO MORATTI MORATI

VOCALES:

ALFREDO BENITO MENDEZ
FRANCISCO ALTABA
CARLOS ROMERO
LUIS OSPINA

TRIBUNAL DISCIPLINARIO:

E. MARTIN GUERRA
ANTONIO ROSICH ALBAREDA.
FRANCO SACCHI FRANCA

COMISARIO:

AURELIO BLANCO QUINTANILLA

SECRETARIA ADMINISTRATIVA:

OBELINDA RODRIGUEZ S.

NUESTRO DESVAN FILATELICO

Arq. Humberto Bermúdez L.

APARECIO EL SEGUNDO MATASELLOS CONMEMORATIVO DE VENEZUELA.

Con sumo agrado e interés hemos recibido una atenta comunicación de nuestro apreciado consocio y amigo el Prof. Dr. Klaus Taubert, residente en la República Federal Alemana, quien al referirse a nuestro artículo "El segundo matasellos conmemorativo de Venezuela", publicado en el número 31, Enero de 1989, de esta Gaceta, nos informa que posee nueve estampillas con el matasellos conmemorativo del Centenario de José Gregorio Monagas, Libertador de los Esclavos y ha tenido la amabilidad de remitirnos fotocopias de cuatro de esas estampillas, las cuales ilustran esta nota. Asimismo, nos informa que la estampilla que recordaba el amigo Pedro Meri la remitió al Club hace unos tres años, tratando de obtener información sobre ella. Nuevamente agradecemos al Prof. Taubert su gentileza y esperamos que su ejemplo cunda entre nuestros socios, porque justamente el objetivo de esta publicación es difundir e intercambiar informaciones e ideas sobre el apasionante tema de la filatelia mundial y de la venezolana en particular, pues aunque muchos piensen que todo está dicho y conocido sobre ella, en realidad estamos ante un campo prácticamente inexplorado y donde abundan las sorpresas.



EMISION DE 1880 CON LA EFIGIE DE SIMON BOLIVAR

(Continuación del Número anterior)

El tercer valor de esta emisión es el 25 céntimos, el cual también fue impreso dos veces: la primera en papel delgado y en color desde amarillo hasta naranja. La segunda en papel grueso y color naranja amarillento. Hall y Fulcher no dan indicaciones del tamaño de la hoja, pero se distinguen diez transferencias.



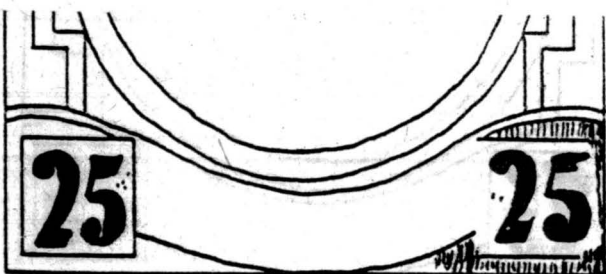
25 CENTIMOS - 1ra TIRADA

PRIMERA TRANSFERENCIA



Falta la línea derecha del cuadrado izquierdo. Marca de color a la derecha del "5", abajo. Parte inferior del "5" incompleta. En el cuadrado derecho dos puntos a la derecha del "5", el cual es deforme en su parte superior. Una línea de color atraviesa el óvalo, frente a la esquina del cuadrado.

TERCERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo los números están cerca de la línea inferior. Puntitos después del "5". El cuadrado derecho no tiene borde izquierdo. Puntos antes del "2" y marca al final del pie. Defecto en la bandera del "5".

SEGUNDA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay un punto debajo del "2" y una falla en el cuerpo del "5". En el cuadrado derecho falta el borde izquierdo. Hay tres puntos entre los dos números. La bola del "5" tiene una falla de color.

CUARTA TRANSFERENCIA



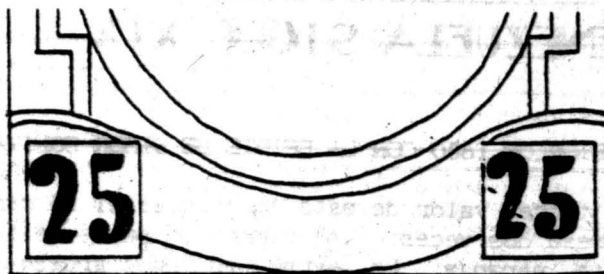
En el cuadrado izquierdo hay una proyección de color en la cúspide del "2". El cuadrado derecho no tiene borde izquierdo y la línea inferior es defectuosa. Punto después del "5" en la esquina inferior.

QUINTA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay unos puntitos después del "5" y otro entre el cuadrado y el margen inferior de la estampilla. En el cuadrado derecho una rayita antes del "2" y una interrupción en el margen derecho.

SEXTA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay una manchita después del "5". En el derecho hay una manchita antes del "2" y una sobre el pie del mismo número. El margen izquierdo del cuadrado está incompleto.

SEPTIMA TRANSFERENCIA



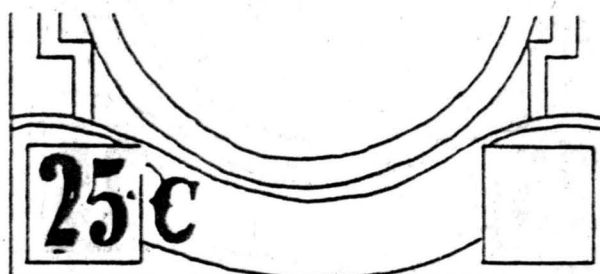
En el cuadrado izquierdo hay una falla blanca en la bola del "5". Manchita o defecto al final del trazo vertical del mismo número. En el cuadrado derecho defecto en el cuerpo del "2".

OCTAVA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo pequeña falla blanca en la cabeza del "2" y en el cuerpo del "5". Puntos debajo y después de la bandera del "5". En el cuadrado derecho falta la mitad del margen derecho, manchita al final de la bandera del "5" y falla blanca en su cuerpo.

NOVENA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo los números están más arriba de lo normal. El margen derecho está incompleto. Rayita debajo del "2" y punto después del "5"

DECIMA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay una falla que separa el pie del cuerpo del "2". Marca semicircular entre los números y puntitos después del "5". En el cuadrado derecho hay una rayita antes del "2" y puntitos en la esquina superior.

PRIMERA TRANSFERENCIA



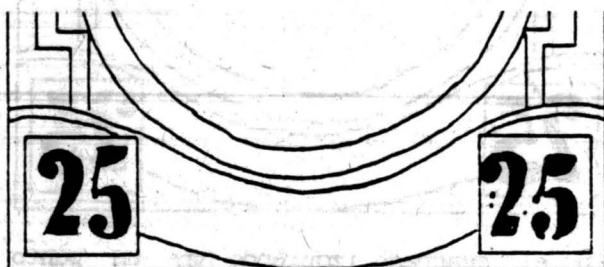
En el cuadrado izquierdo hay dos puntos antes del "2" y una "comita" al final de la bandera del "5". En el cuadrado derecho el margen izquierdo está incompleto cerca de la esquina. Marca semicircular sobre el "25".

SEGUNDA TRANSFERENCIA



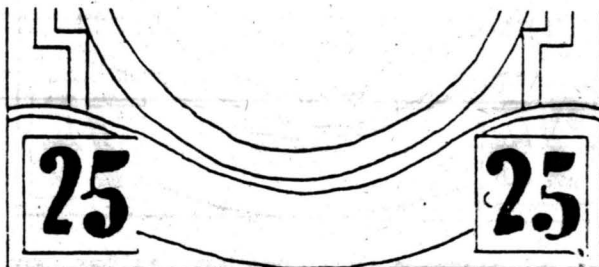
En el cuadrado izquierdo hay una proyección de color a cada lado del "5", en su parte central. En el cuadrado derecho la parte superior del "2" está defectuosa.

TERCERA TRANSFERENCIA



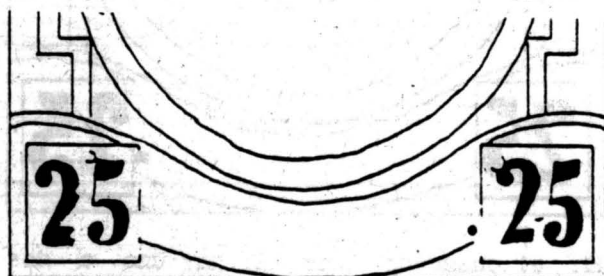
En el cuadrado izquierdo el "5" casi toca el margen derecho. En el cuadrado derecho la bola del "2" toca el margen izquierdo. Hay dos puntos antes del "2" y la base del "5" está defectuosa.

CUARTA TRANSFERENCIA



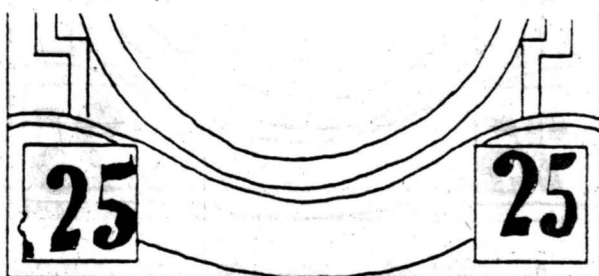
En el cuadrado izquierdo falta el margen de recho. Hay una proyección de color en la parte central del "5". En el cuadrado derecho hay una rayita curva antes del "2" y dos fallas blancas en el "5".

QUINTA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo el margen derecho casi no existe. Fallita blanca en la base del "2" y otra en el cuerpo. Marca semicircular sobre el "5". En el cuadrado derecho el margen izquierdo está defectuoso. Marca semicircular en la cabeza del "2" y rayita entre los números.

SEXTA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo el número "25" está pegado al margen derecho. El "5" tiene un abultamiento en el cuerpo y una rayita sobre la bandera. El margen izquierdo tiene un defecto. En el cuadrado derecho el "25" está completamente arriba

SEPTIMA TRANSFERENCIA



En el cuadrado derecho falta la línea inferior.

OCTAVA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo falla en la bandera del "5" y en su base. En el cuadrado derecho manchita antes y después del "5". Falla en su base y línea inferior del cuadrado defectuosa.

NOVENA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay fallas en el cuerpo del "5", al final de la bandera y otra en el "2". Defecto en el margen derecho. En el cuadrado derecho fallita blanca en el "5".

DECIMA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay un punto antes del "2", uno después del "5" y otro sobre el "25". En el cuadrado derecho la bola del "2" está casi o totalmente despegada del cuerpo del número.

DECIMAPRIMERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo los números están muy cerca de la línea inferior. Hay un punto notable entre los números. En el cuadrado derecho la línea inferior está defectuosa.

DECIMASEGUNDA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay uno o dos puntos entre los números. En el cuadrado derecho los números se inclinan a la izquierda. Hay una falla en el "2" y un punto sobre el mismo. Margen izquierdo incompleto.

HISTORIA POSTAL

Daniel González.

HACIENDO DIFÍCIL LA HISTORIA POSTAL

(Historia de la realidad de cómo los empleados postales hacen su trabajo...)

Una colección de Historia Postal se compone de un material específico, generalmente difícil de conseguir y más difícil de ordenar y que requiere de especiales conocimientos del filatelista para componer una colección sólida y coherente. En forma general, todos los filatelistas cortan los sobres con estampillas, las lavan y las incorporan a su colección o bien a su stock de repetidos; si se trata de comerciantes, indefectiblemente las estampillas comunes irán a parar a un "paquete" y se venderán a un precio determinado internacionalmente para estas acumulaciones. Este es el primer escollo que debe sortear un filatelista que colecciona Historia Postal, ya que los sobres circulados son la base de su colección. Pero eso no es todo: la mala práctica internacional en los correos mutila las colecciones al no colocar matasellos en las estampillas de franqueo. Veamos el primer ejemplo:

Club Filatélico de CARACAS

Apartado Postal 61197

CARACAS 1060 A.



Sobre circulado en Caracas, sin fecha de recepción, sin matasellos la estampilla de Bs.2 (70 años de la CAVN), sin dirección del remitente y sin matasellos de llegada.

Veamos ahora cómo debió ser circulado el sobre anterior. En la Figura 2, se muestra claramente un buen trabajo:

CERTIFICADO

07217



CERTIFICADO

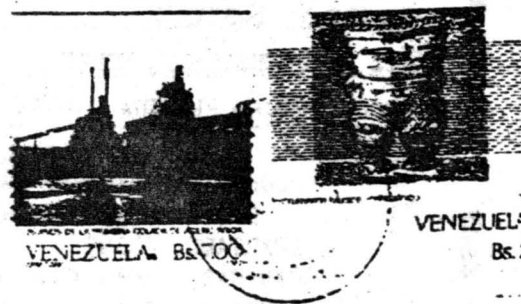
CLUB FILATELICO DE CARACAS

Comision de Subastas

Apartado 61197

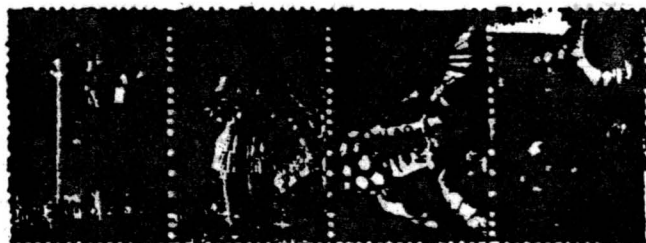
19 FEB 1988

CARACAS 1060-A



Sobre circulado Maracaibo-Caracas Certificado 07217, Matasello suave (fecha ilegible) sobre 2 estampillas para Bs. 9,00 de franqueo. Dos marcas (privadas) CERTIFICADO en rojo, al dorso matasello de tránsito Carmelitas, de fecha 18-02-88. Fechador simple 19-02-88 de Apartados en Chacao.

El sobre de la figura 2 es una buena pieza para Historia Postal, pero es muy moderno para ser solicitado por un filatelista avanzado y su destino, sin duda, será la paquetería. Sin embargo, estos sobres modernos suelen ser aprovechados por los coleccionistas temáticos, especialmente cuando el franqueo normal va acompañado de viñetas alusivas al tema de la colección o coinciden las estampillas del franqueo con algún dibujo impreso en el sobre (SPD o similares privados). Tomemos la Figura 3.



CLUB FILATELICO DE CARACAS
 APARTADO POSTAL 61197
 CARACAS 1060-A

Sobre circulado en Caracas el 25-11-88 de La Trinidad a Chacao con franqueo de Bs. 2,00 (Bolívar Emisión de Servicio) y cuatro viñetas de Navidad '88 (sólo una de ellas matasellada) de la lucha antituberculosa. No tiene matasello de llegada.

Esta pieza puede considerarse para diversos temas (Navidad, Medicina, Arte, etc.) pero el olvido o negligencia del empleado de Correos al no poner la llegada al destino, la invalida; amén que sería discutible el no haber matasellado todas las viñetas, que aunque no tienen valor impreso son una sobretasa voluntaria para una entidad sin fines de lucro y que sin usar carecen de valor filatélico.

No solamente en Venezuela se cometen estos errores: veamos dos ejemplos (Figuras 4 y 5) de negligencia combinada:

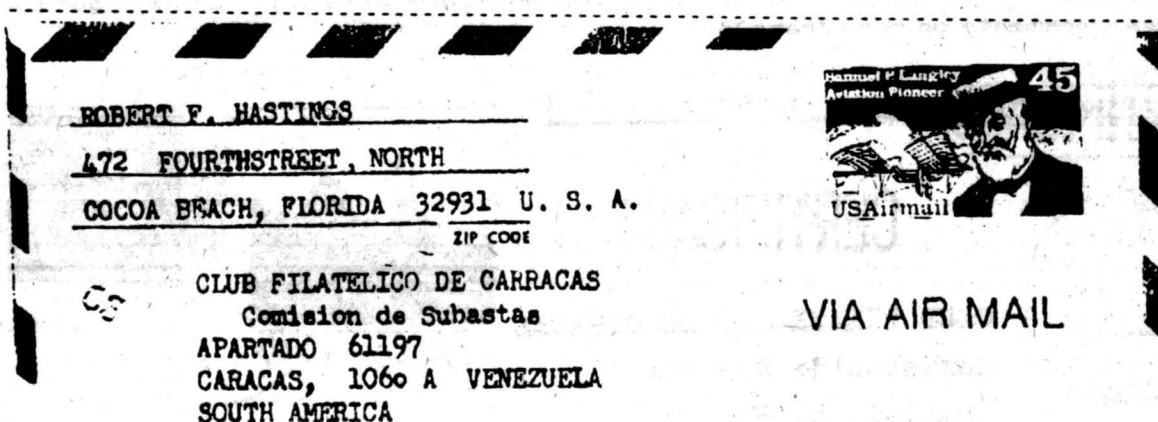


Figura 4: Sobre circulado EE.UU.- Venezuela, se ignora la fecha. La estampilla de \$0.45 no está cancelada, no hay marca postal de ninguna clase al frente, y por supuesto, carece de matasello de llegada. ¡Este sobre está sin circular! Si lo llevara a Estados Unidos podría cerrarlo y colocarlo nuevamente en el Correo y llegaría a Venezuela, quizás también sin marcas de ningún tipo, como no sea la pequeña C3 de

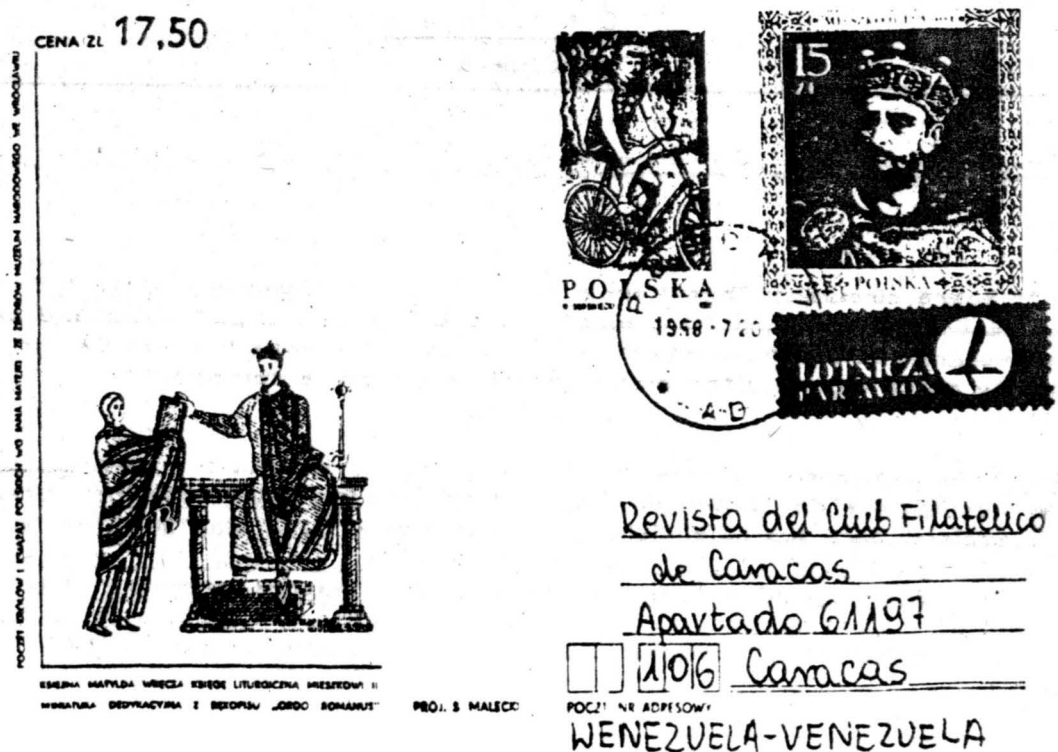


**AIR
MAIL**

CLUB FILATELICO de Caracas
 Apto 61-197
 Caracas 106 Venezuela
 So. America.

**AIR
MAIL**

Figura 5: sobre circulado EE.UU. -Venezuela el 11 de febrero de 1988, franqueo \$0.45 en tres estampillas de 5c y tres de 10c. Un solo matasello que cancela una estampilla de 10c y apenas afecta a una de 5c. quedan cuatro estampillas sin matasellar por un valor de 30c.. Dos marcas AIR MAIL al frente (posiblemente privadas). Al dorso otras dos marcas AIR MAIL, pero no hay matasello de llegada (esta pieza no ha pasado todavía por el correo venezolano). Marca B6 de control en USA.



Ahora veamos como se frustra un trabajo bien hecho en el país de origen de la correspondencia (Figuras 6 y 7).

Figura 6: Entero Postal circulado Polonia-Venezuela el 20-07-88. Franqueo de 65zt dividido en 15zt. del entero (Mieszko II) y 50zt franqueo complementario (ciclista). Es esta una de las formas del franqueo mixto, muy bueno para Historia Postal, pero que no podemos incluir en la colección porque nuestro empleado de correos "olvidó" colocarle la llegada.



Señores
Club Filatélico de Caracas
apartado 61197
C a r a c a s
Venezuela

Figura 7: Sobre circulado Chile-Venezuela el 21-12-88 franqueo de \$895.05 también franqueo mixto: \$95 en estampilla y mecánico \$800.05, con la particularidad de que el franqueo mecánico se utilizó además como matasello. Al frente VIA AEREA (privada), al dorso no hay marca alguna. Otra pieza desechable para la colección...

CONCLUSION: La negligencia generalizada en los correos del mundo (Tenemos cartas en similares condiciones de todas partes) dificultan a los filatelistas la obtención de buenos ejemplares para sus colecciones, y oscurecen el panorama de la recientemente aparecida "Filatelia Moderna" que, aunque no se asome a fechas tan recientes, con el correr de los años, llegará a tomar el material de nuestros tiempos... Cuál material? aquél, difícil de encontrar porque el empleado postal ahorra tiempo al no colocar las marcas correspondientes, internacionalmente aceptadas y que la UPU considera necesarias.

CANJE

NISHIT KAR (P.O. BIRNAGAR, DIST. NADIA, INDIA 741127)

Needs an exchange partner (pen friend), a stamp collector in Venezuela.

JOSEPH SEGUI (Kibouze Ein Dor, D.N. YESREEL 19335, ISRAEL)

Busca colegas Sur-Americanos para intercambio filatélico. Le interesan, como países, Ecuador y Brasil; como temática, Paraguay, México, Centro-América, Colombia, Bolivia, Venezuela, Uruguay, Chile. Colecciona también: U.S.A., desde 1840 hasta 1930; Polonia, años 1915 a 1950; épocas de II Guerra Mundial, Ocupaciones, General Government, Feldpost, Lager, etc.; Alemania, Suiza, Austria, Portugal, Gran Bretaña.

Ofrece diferentes países de Europa Oriental y Occidental en nuevo y usado, temáticas varias, FDC de Israel.

G.S. HUSSAIN (1-D, Street 56, ISLAMABAD G-6/4, PAKISTAN)

An advanced stamp collector, he is much interested to get in touch with advanced collectors from Venezuela.

ENRIQUE FALCON OLAYA (Prolongación Huamanga 144-5, Lima 13, LIMA, PERU)

Niño de 5 años, está interesado en entablar correspondencia y canjear sellos para ampliar su horizonte filatélico.....

AUGUSTO LADRON DE GUEVARA C. (Av. Surco 306, BARRANCO, LIMA 4 - PERU)

Médico de 38 años, desea intercambio con filatelistas de Venezuela y otros países. Ofrece sellos nuevos especialmente desde el año 80, pero puede conseguir años anteriores. Le interesan también sobres de primer día. Base catálogo Yvert.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

TIMBROSCOPIE: Mayo 89, en francés (33, rue de Chazelles - 75017 PARIS, FRANCIA)

FILATELIAI SZEMLE: Junio 89, en húngaro (Pf:223, 1906 - BUDAPEST, HUNGRÍA)

AMEXFIL: Mayo-Junio 89 (ASOCIACION MEXICANA DE FILATELIA A.C., Apartado Postal 1313 - MEXICO, D.F. 06000)

EL FILOTELICO: No. 71, Marzo-Abril 89 (SOCIEDAD FILATELICA DOMINICANA, Apartado No 1930, SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA)

REVISTA FEBRAF: No 15, Abril 89 (FEDERACAO BRASILEIRA DE FILATELIA, Caixa Postal No 2005, RIO DE JANEIRO 20001 - RJ, BRASIL)

BOLIVIA FILATELICA: Junio '89 (SOCIEDAD BOLIVIANA DE HISTORIA POSTAL, Casilla de Correo 20244 - LA PAZ, BOLIVIA)

FILATELIA LUSITANA: No 5, Abril 89 (FEDERACAO PORTUGUESA DE FILATELIA, Av. Almirante Reis, 70-3º Esq., 1100 LISBOA - PORTUGAL)

REPERTORIO FILATELICO COSTARRICENSE: No 100, Abril 89 (ASOCIACION FILATELICA DE COSTA RICA, P.O. Box 3441, SAN JOSE 1000, COSTA RICA, C.A.)

NUEVAS EMISIONES

ESTADOS UNIDOS: Johns Hopkins, filántropo en el campo de la medicina Americana (7 Junio), \$ 1.00; Aterrizaje en la luna (20 Julio), \$ 2.40; Ernest Hemingway (19 Julio), 25 cts.; Estado de Carolina del Norte (22 Agosto), 25 cts..

ESPAÑA: Exposición Filatélica Nacional, Exfilna '89 (20 Mayo), hoja-bloque de 20 pts.; Centenario del Nacimiento de Gabriela Mistral, poetisa chilena (19 Junio), 50 pts.; Elecciones al Parlamento Europeo (12 Junio), 45 pts.; Artesanía Española, Encajes: Galicia, Extremadura, Cataluña, Castilla-La Mancha, Canarias y Andalucía (22 Junio), 6 val. de 20 pts. **Andorra:** Turismo, Imagen de la iglesia de Sant Romá de Les Bons (20 Junio), 50 pts..

ARGENTINA: Campeonato Mundial de Aeromodelismo (27 Mayo), A 5; 5 y 10.

ANTILLAS NEERLANDESAS: Crucero-Turismo a las Antillas Neerlandesas (8 Mayo), 70 y 155 c.
ALEMANIA (Rep. Federal): Lotte Lehmann, célebre soprano; y Louise de Prusia, reina de Prusia, esposa del rey Federico Guillermo III (13 Julio), 180 Pf c/u (también en BERLIN); 200º aniversario del nacimiento de Friedrich List, economista y político (13 Julio), 1 val.; 100 Años de la Aldea de los Artistas de Worpswede (13 Julio), 60 Pf.; 50º aniversario de la muerte del Rev. Paul Schneider, el "Predicador de Buchenwald", mártir de la Iglesia Protestante (13 Julio), 100 Pf.; Ernst Reuter, líder político alemán, alcalde de Berlín (1948-53), hombre de coraje y hábil administrador (13 Julio), 100 Pf.; Exposición Internacional de Radio, 25 agosto al 3 septiembre (13 Julio), 100 Pf.

BRASIL: Preservación de la Flora Brasileira (5 Junio), NCz\$ 0.50, 1.00 y 1.50; Sesquicentenario del nacimiento de Tobías Barreto (7 Junio), NCz\$ 0.50; TV Cultura, 20 Años (27 Junio), NCz\$ 0.50; Deporte Aéreo y 80 Años del vuelo de Santos Dumont en el aeroplano "Demoiselle" (7 Julio), 2 val.; Exposición Philexfrance 89 - Bicentenario de la Revolución Francesa (7 Julio), hojita-bloque; Piedras Preciosas (12 Julio), 2 val.; Día del Sello - Brasiliano 89, Exposición Interamericana de Filatelia (28 Julio), hojita-bloque; 40 años de la Fundación Joaquim Nabuco (21 Julio), 6 tarjetas postales.

MALTA: Uniformes Militares de Malta, 3a. serie (24 Junio), 3,4,10 y 15 c.;

COREA (República de): Serie Ciencia, Imprenta con letras de molde de madera y metal (21 Abril), se-tenant de 80+80 won; 14º Congreso Asiático-Pacífico de Odontología (26 Abril), 80 won; Convención Rotary Internacional 1989 (20 Mayo), 80 won; 19º Congreso Cuadrienal del Consejo Internacional de Enfermeras (27 Mayo), 80 won.

FILATELIA BLANCO

AURELIO BLANCO O.

Si desea las estampillas más difíciles de Venezuela o de cualquier país o tema, visítenos; disponemos de un gran surtido.

VENEZUELA: Clásicas, primer y segundo Centenario, errores, variedades y sobres.

OTROS PAISES: Alemania, España, Francia, Inglaterra y sus colonias, Bélgica, Italia, Liechtenstein, Holanda, Rusia, Suiza, Grecia, Vaticano, Canadá, Cuba, Colombia, etc.

TEMAS: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Europa, Música, Arte y otros.

Se sirven mancolistas y se despacha contra reembolso.

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 8, Sabana Grande, Caracas.

Tel. 71.54.81 y 71.93.50